



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

12 & 13 juillet 2009

VILLARD DE LANS
4^e SALON DU COUTEAU
Knifeshow

Salle de la Coopérative
près de l'Office de Tourisme

60 couteliers fabricants,
couteliers d'art et couteliers
forgerons d'Europe

Exposition / vente, Démonstration de forge,
Stand d'affûtage, Taille de silex, Sculpture
sur manches, Scrimshaw, Atelier montage
animé par la Confrérie du couteau de Thiers.

Horaires
9h-19h dimanche et lundi
Tarif unique
5 € - de 18 ans gratuit
Renseignements - 0811 460 015

Villard de Lans
VERCORS

Document A

Thiers
capitale de la coutellerie

Coutellia

EXPOSITION / VENTE
de couteaux d'art et de collection

ANIMATIONS
Démonstrations de forge (feronniers d'art catalans)
Atelier de montage de couteaux
Musée de la coutellerie (exposition sur Solingen)
OTSI : Visite nocturne de la Vallée des usines

16 & 17 mai 2009
SALON INTERNATIONAL
DU COUTEAU D'ART

CCI de THIERS
Organisation
04 73 51 66 50
www.thiers.cci.fr

VILLE DE THIERS PUY-DE-DOME CONSEIL REGIONAL ALVERGNE EXCALIBUR

Document B

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2011	Numéro du sujet : -16HL11	Page 1/9

	DOCUMENT A	DOCUMENT B
1) <u>Quelle est la nature des documents proposés ?</u>		
2) <u>Décrire chaque image en faisant apparaître le format, le style, le cadrage, l'angle de vue ainsi que la description de l'action en énonçant le découpage des différents plans.</u>		
3) <u>Décrire les aspects plastiques en faisant apparaître les notions de composition, lignes de force, perspective, couleurs, principes et traitements graphiques et plastiques des composants.</u>		

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
 Réseau SCÉRÉN

	DOCUMENT A	DOCUMENT B
<p><u>4) Analyse de la typographie (texte, alignement, grasse...). Relation entre le texte et l'image.</u></p>		
<p><u>5) A partir des différents éléments repérés, vous mettez en évidence les idées développées dans les visuels.</u></p>		

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
 Réseau SCÉRÉN

CONTEXTE



Conception d'une enseigne drapeau pour un magasin

NEO Steel spécialiste de la coutellerie artisanale française propose un grand choix dans la production de coutellerie et cisellerie internationale. Importateur et distributeur de couteaux de toutes provenances. NEO Steel distribue des produits exclusifs d'artisans de la France entière, ainsi que la fabrication de couteaux spécifiques dans tous types de matériaux.

Le magasin NEO Steel vous demande d'étudier la conception de son enseigne drapeau.

DOCUMENTS JOINTS

- planche 1/9 : Visuels des oeuvres à analyser
- planche 5/9 : Planche typographique et logotype
- planche 6/9 : Exemples d'enseignes drapeaux
- planche 7/9 : Visuels de couteaux

A RECHERCHES DE L'ENSEIGNE

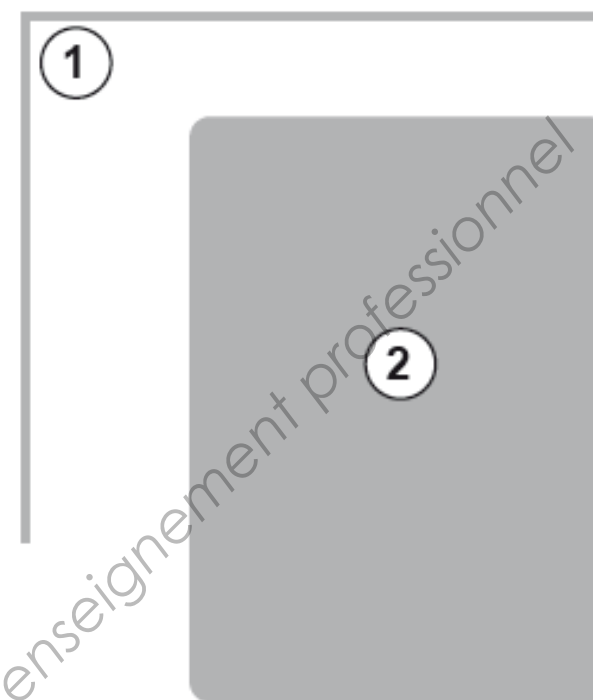
Vous devrez proposer deux maquettes couleur montrant clairement vos intentions et s'inscrivant dans la logique graphique des compositions analysées. Vos recherches devront proposer une solution de mise en page efficace, composées du logotype NEO Steel, l'illustration d'un attribut associé (visuel) et du texte «Vente directe». Vos propositions graphiques devront intégrer l'étude graphique du support de l'enseigne appelé «la potence».

CONTRAINTES :

- **Composition dynamique** : construction à extraire des documents analysés.
- Etude graphique du **support de l'enseigne** (la potence), qui permettra sa fixation au support définitif (Doc 6/9)
- Intégration du **logotype** du magasin NEO STEEL (Doc 5/9)
- Recherche d'un **attribut** (visuel) associé (Doc 7/9)
- Utilisation d'une **typographie** adaptée (Doc 5/9)
- Élément textuel : «**Vente directe**»
(Les textes pour les recherches devront être dessinés).

TECHNIQUES : Feutres, crayons de couleur, aquarelle, lavis, encres, pointes fines.

RÉALISATION : A réaliser sur la planche 8/9



① Etude de la potence (support)

② Etude de l'enseigne

B PROJET DEFINITIF

Sélectionnez la proposition vous paraissant la plus intéressante que vous réaliserez en couleur. Le projet retenu sera justifié par écrit, 5 lignes minimum au dos du document 8/8. Le texte de la maquette finale («Vente directe») pourra être dessiné ou découpé, combiné et collé et proposera une composition réinvestissant celles observées dans les affiches.

TECHNIQUE LIBRE MAIS SÉCHAGE RAPIDE !

Encres, gouache, acrylique, du choix de la technique dépend l'efficacité de l'impact de vos traductions.

RÉALISATION :

A réaliser sur la planche 9/9

- **Exploitation des documents** : composition, contrastes colorés, exploitation typographique....
- **Qualité et diversité des recherches** (maquettes), réinvestissement des référents.
- **Gestion du rapport texte-image.**
- **Qualité graphique, maîtrise technique et lisibilité des propositions.**

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2011	Numéro du sujet : 16HL11	Page 4/9

VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE

VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE
 VENTE DIRECTE



NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2011	Numéro du sujet : 16HL11	Page 5/9



NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2011	Numéro du sujet : 16HL11	Page 6/9



NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2011	Numéro du sujet : 16HL11	Page 7/9

HAUT

HAUT

BAS

BAS

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2011	Numéro du sujet : 16HL11	Page 8/9

HAUT

BAS



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

NATIONAL		Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle	
		Session 2011	Numéro du sujet : 16HL11	Page 9/9